

# Mario Borrelli – authentisch, wahr und mit Gefühl

## Biografie

**Mario Borrelli, Schweizer mit italienischen Wurzeln, ist ein Sänger, wie es sie nur wenige gibt. Und ein Komponist, der Musik und Lyrik mit Talent, Sensibilität und viel Gefühl zu einem grossen Ganzen vereint.**

Als Sohn eines italienischen Vaters und einer Tiroler Mutter in der Schweiz aufgewachsen, hinterlässt er als ganz junger Mann seine ersten musikalischen Spuren im Soundville Studio in Luzern. Bald wechselt Borrelli nach Italien, wo er seine musikalischen Wurzeln sieht. Und wo in den LEAD Studios Roma 1994 sein erstes Album „Amico mio“ entsteht.

### **Einige Jahre in Urbino**

Kurz vorher war er, der in der väterlichen Autowerkstatt als Autoverkäufer gearbeitet hat, Handelsvertreter für Citterio in Modena. Von dort übersiedelt er nach Urbino, wo er einige Jahre verbringt.

Zurück in der Schweiz, wo er in das Geschäft seines Vaters eingestiegen ist, wechselt Mario Borrelli das Label und geht zu Warner Music Switzerland. Das Erfolgsalbum „MB“ wird in Modena aufgenommen, produziert von Stefano Florio, Andrea Battaglia und Filippo Gianfranceschi, und 1999 veröffentlicht.

### **Zu sich selbst gefunden**

Ganz zu sich selbst findet Borrelli als Sänger und Komponist auf dem 2005 erschienenen Album „Siamo tutti angeli“, ein heute noch innovativ klingendes durcharrangiertes Werk. Erstmals ist Giovanni Boscarol als Produzent tätig. Eine Zusammenarbeit, die fortgesetzt wird.

Ein weiterer Meilenstein in der Karriere des Italo-Barden wird dann das seinen Sound bis heute prägende Meisterstück „Respiri libero“ – „frei atmen“. Obwohl bereits 2009 veröffentlicht, hat Borrelli in diesem Stück quasi als Visionär vorhergesehen, wie wichtig es ist, in Freiheit und befreit atmen zu können. Etwas, was durch die das Erstarren von autoritären Systemen und auch durch den Coronavirus schmerzlich eingeschränkt wird.

### **Borrelli erfüllt sich einen Traum**

Auch heute noch klingt dieses Werk wie aus einem Guss. Aufwändig in Zusammenarbeit mit Giovanni Boscarol, dem Keyboarder von Eros Ramazzotti, in den Mosaic Studios in Mestre produziert, spricht die Musik die klare Sprache, derer sich Mario Borrelli in allen seinen Werken bedient. Bei diesem Album erfüllte sich der Künstler auch einen Traum: Er spielte mit dem Oversea-Orchester aus Florenz den Streichmusik-Hintergrundsound ein.

Es folgten noch ein spektakuläres Konzert in der St.Laurenzen-Kirche in St.Gallen, das auf einem TV-Sender in Dauerrotation ausgestrahlt wurde. Zu seinen Glanzpunkten zählt Borrelli bis heute seinen Auftritt mit Band im Teatro Petrella di Longiano/Italien, bei dem er auch den Song „Caruso“ des nur wenige Tage zuvor verstorbenen Lucia Dalla in spektakulärer Art und Weise interpretierte. Es folgten einige ruhige Jahre, was dem Umbau des bis heute von Borrelli geführten Autogeschäftes in der Ostschweiz und dem Tod seines Vaters geschuldet war.

### **Wunderbarer Mensch und Künstler**

„Ich habe dann begonnen, mit dem grossartigen Gitarristen und Musiker Saki Hatzigeorgiou zu arbeiten. Ein wunderbarer Mensch und Künstler. Unsere Songs entstanden auf mehrere Reisen durch Griechenland und in Italien.“  
Wie „Canterei“, die erste Nummer des neuesten Albums „Specchiati“.

„Dieses Lied ist in einer Mainacht in Pesaro entstanden. In einer Nacht, die so voller Glühwürmchen war. Wir haben uns in die Wiese gesetzt, um diesen wunderbaren Anblick in dunkler Nacht zu geniessen. Saki hat seine Gitarre genommen, einige Griffe improvisiert und ich habe aus dem Stegreif „Canterei“ gesungen.“  
Passend zur Entstehungsgeschichte dieses Songs die Textzeile „Im Leben und im Atmen... Du lebst wie ich.“

### **Originär und authentisch**

So entstehen alle Stücke des neuen Albums „Specchiati“, originär und authentisch. Wie das Titellied, das zur Zeit der ersten grossen Flüchtlingswelle in Griechenland entstand. Ein Flüchtling trifft sich mit einem Einheimischen. Beide haben die gleiche Herkunft, beide die gleiche Sprache, und reden miteinander. Dieses Lied ist aktueller denn je.

„Notte nuda“ ist beim Anblick eines „Gewalthimmels“ in Pesaro entstanden. Auf der Veranda mit Blick in die markischen Hügel. Eine Nacht voller Sterne im tiefschwarzen Himmel. Eine Zaubernacht. Eine Inspiration.

Das Album „Specchiati“ wurde in Laufe des Jahres 2020 in den Little Big Beat Studios in Liechtenstein aufgenommen. Produziert von Mario Borrelli und Saki Hatzigeorgiou selbst. Was zu einem wahren Meisterwerk geführt hat. Perfekt eingespielt und arrangiert. Und dennoch ist nichts künstlich. Sondern bellissima mit magischer Note. Gleichzeitig authentisch und wahr. Ein echter Borrelli eben.

# Mario Borrelli – authentisch, wahr und mit Gefühl

## Diskografie

**1984**

–

Single: Notte magica und Vita

Artist: Mario Borrelli

Label: MaBo Records Switzerland

Studio: Soundville Studios Luzern

Produziert von Carlo Schöb für MaBo Records

**1987**

–

Single: Come il vento und Le due di notte

Artist: Mario Borrelli

Label: MaBo Records Switzerland

Studio: Maison Blanche Modena / IT di Umbi Maggi

Produziert von Romano Trevisani und Enzo Vallicelli

Sound Engineer: Mauri Maggi

**1994**

–

Album: Amico mio

Artist: Mario Borrelli

Label: MaBo Records Switzerland

Studio: LEAD Studios Roma

Produziert von Mario Zannini Quirini

**1996**

–

Single: Cuore sporco, Trasmigranza,

Artist: Mario Borrelli

Label: MaBo Records & Musikvertrieb

Studio: Pentagamma Studios

Produziert von Marcello Biondolillo und Zino Mancuso

**1999**

–

Album: MB

Artist: Mario Borrelli

Label: Warnermusic Switzerland / Warflowers

Studio: Bau Velvet Modena / IT di Alberto Solieri

Greenwood Studios Nennungen / CH

Produziert von Stefano Florio und Andrea

Battaglia und Filippo Gianfranceschi

**2002/2003**

–

Album: Gioelli dispersi

Artist: Mario Borrelli

Label: Warnermusic Switzerland & MaBo Records

Studio: Villa Dani Monteciccardo/IT

Produziert von Stefano Florio und Mario Borrelli

**2004**

–

Album: Siamo tutti Angeli

Artist: Mario Borrelli

Label: MaBo Records Switzerland

Studio: Bau Velvet Studio di Alberto Solieri

Produziert von Giovanni Boscarior und Mario Borrelli

**2009**

-

Album: Respiri libero

Artist: Mario Borrelli

Label: MaBo Records Switzerland

Studios: Mosaico Studios Mestre / IT

Strings recorded at Sonora Recording Plant-  
Prato / IT

Mastered by Greg Calbi Sterling Sound New  
York / NY

Produziert von Giovanni Boscariol und Mario  
Borrelli

Sound Engineering: Lorenzo Cazzaniga

**2021**

-

Album: Specchiati

Artist: Mario Borrelli & Saki Hatzigeorgiou

Label: MaBo Records Switzerland

Studios: Little Big Beat Studios Eschen/ FL

Produziert von Saki Hatzigeorgiou und Mario  
Borrelli

Sound Engineering: Little Konzett